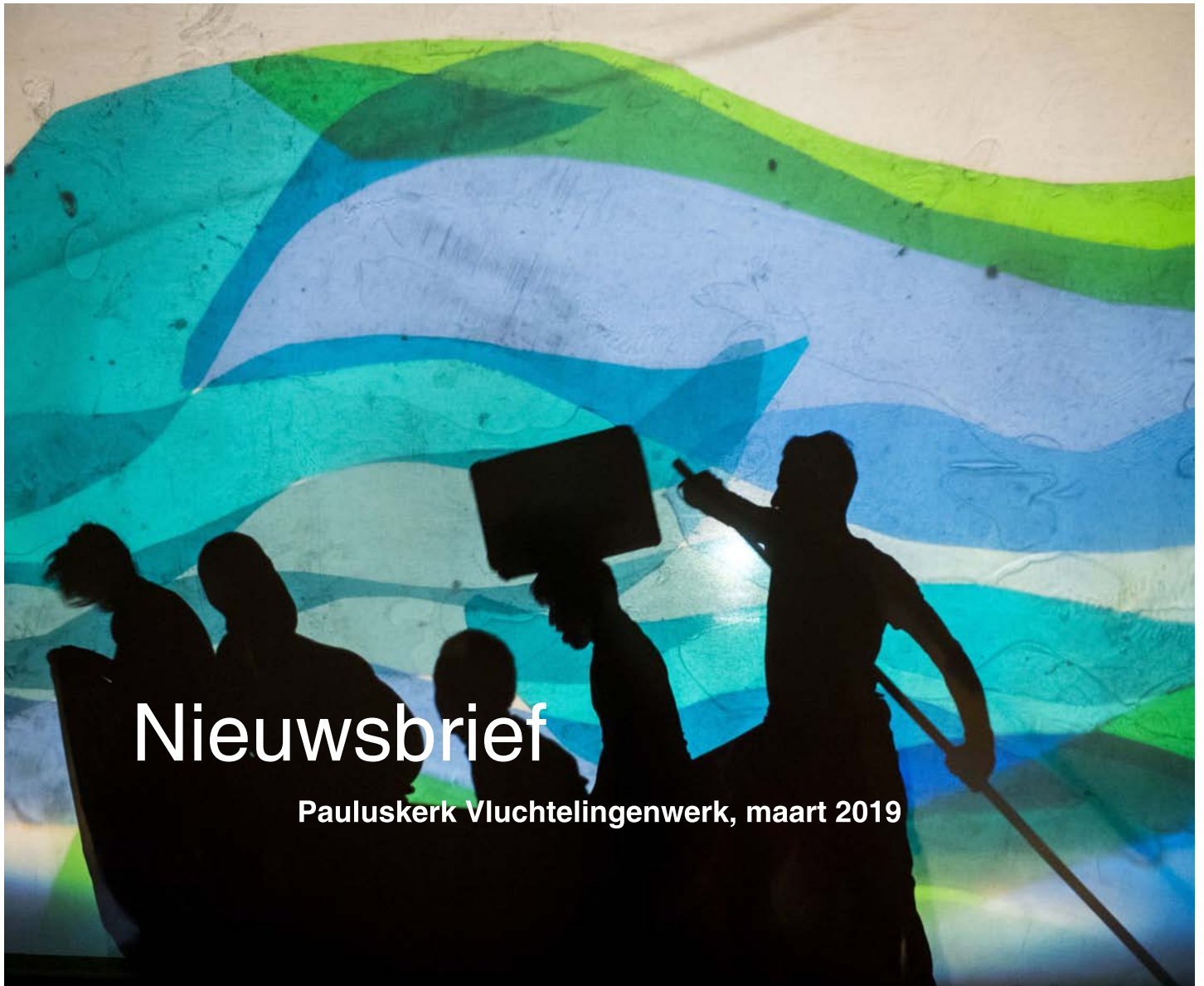


[View this email in your browser](#)



Nieuwsbrief

Pauluskerk Vluchtelingenwerk, maart 2019



Overwin het kwade door het goede.

In deze nieuwsbrief leest u over het werk van Pauluskerk Vluchtelingenwerk.



In spanning over verruimd Kinderpardon.

Veel ouders en kinderen die wij begeleiden zitten in spanning over hoe het verruimde kinderpardon voor hen gaat uitpakken. Veel van de kinderen zijn hier geboren en getogen. Ze gaan naar school, vaak met hele goede resultaten, hebben Nederlandse vrienden, zitten op voetbal of gaan naar muziekles. Het land van herkomst van hun ouders hebben ze nog nooit gezien, sommigen spreken niet eens de taal.

Sommige gezinnen hebben eerder een beroep gedaan op de vorige regeling van het Kinderpardon, maar zijn toen afgewezen op grond van het 'meewerkcriterium' (mensen moeten hebben meegewerkt aan hun vertrek om in aanmerking te komen). Andere gezinnen hebben eerder geen aanvraag ingediend, omdat ze verwachtten vanwege het criterium niet in aanmerking te komen. Nu het meewerkcriterium is vervangen door het 'beschikbaarheids criterium' (mensen moeten beschikbaar zijn geweest voor vertrek) hebben wij voor al deze gezinnen een aanvraag ingediend. Het zijn zeer spannende tijden. Want hoe het beschikbaarheids criterium zal worden geïnterpreteerd is natuurlijk allesbepalend.



Mensen zonder verblijfspapieren spelen 'Schaduwen van de stad.'

In december speelden de spelers van Theateratelier Pauluskerk een prachtige voorstelling: *Schaduwen van de stad*, in een regie van Luc Opdebeeck (Theater Formaat). Het blijft een bijzondere ervaring om te zien hoe met schaduwtheater inzichtelijk wordt gemaakt hoe waardigheid wordt ontnomen aan mensen zonder geldige papieren.

Na de voorstelling ging de zaal in gesprek over onze morele verplichting als stad en als bewoner. Voorstellen tot stedelijke beleidsverandering werden verzameld. Deze groep mensen is niet crimineel en heeft niets strafbaar gedaan. Er was muziek van de percussiegroep en ook de dialoogtekening van de kunstenaars van het Open Atelier maakte deel uit van de voorstelling.



Bed, bad, brood en begeleiding. Is er perspectief?

In Rotterdam wordt al maanden overlegd en onderhandeld over een nieuwe BBBB-regeling (bed, bad, brood en begeleiding), tussen de gemeente en een aantal ngo's, waaronder de OMZO/Pauluskerk. Tot nu toe zonder resultaat. Doel is te komen tot "duurzame oplossingen" voor de meest kwetsbaren onder mensen zonder verblijfspapieren. De groep, die al jaren in Nederland is, zonder werk, zonder middelen van bestaan, zonder uitzicht op anders en beter.

We vrezen dat de regeling uitpakt als een veredelde terugkeerregeling. Dat is in niemands belang. Lukt het een oplossing te vinden voor die groep mensen zonder verblijfspapieren die hier al jaren is, wel bereid is om terug te keren, maar dat om redenen buiten hun macht niet kan? Dat is de kern van het al jaren niet opgeloste vraagstuk. Dat vraagstuk wordt alleen opgelost, als die situatie van "wel willen, maar niet kunnen" op enigerlei wijze erkenning vindt bij de overheid. In de vorm van een tijdelijke verblijfsvergunning of iets anders. De OMZO wil een goede, duurzame regeling, in het belang van de mensen om wie het gaat. Elk mens heeft recht op een toekomst en een menswaardig bestaan.



Meedoen en werken in de Pauluskerk.

“Ik heb geen familie. Ik wil graag iets doen. Door bezig te zijn krijg ik iets terug en heb ik het gevoel dat ik ook iets terugdoe voor de samenleving. Het is goed voor mijn ‘geest’.” Een citaat van Ali, één van de mensen zonder geldige papieren die als vrijwilliger werkt in de Pauluskerk.

We geven ongedocumenteerde mensen graag de kans hun dag zinvol door te brengen. Voor velen is het een straf dat zij niet mogen werken. Heel de dag niets doen, terwijl je zo graag wil. In de Pauluskerk werken mensen zonder papieren onder andere mee in de kosterij. Sommigen zijn dagelijks aanwezig in het Open Huis en bewaren daar de rust. Ze kennen onze bezoekers goed en kunnen daardoor ook goed ingrijpen als er iets mis gaat. Andere mensen werken mee in het Eethuis, waar bezoekers van de Pauluskerk vijf dagen per week samen kunnen eten.

Mensen zijn blij dat ze iets kunnen bijdragen. Ze voelen zich meer betrokken en psychisch sterker en gezonder. Werk is een zeer welkome afleiding en een goede manier om je te verbinden aan anderen.



Een zinvolle dag voor mensen in de bed-bad-broodregeling.

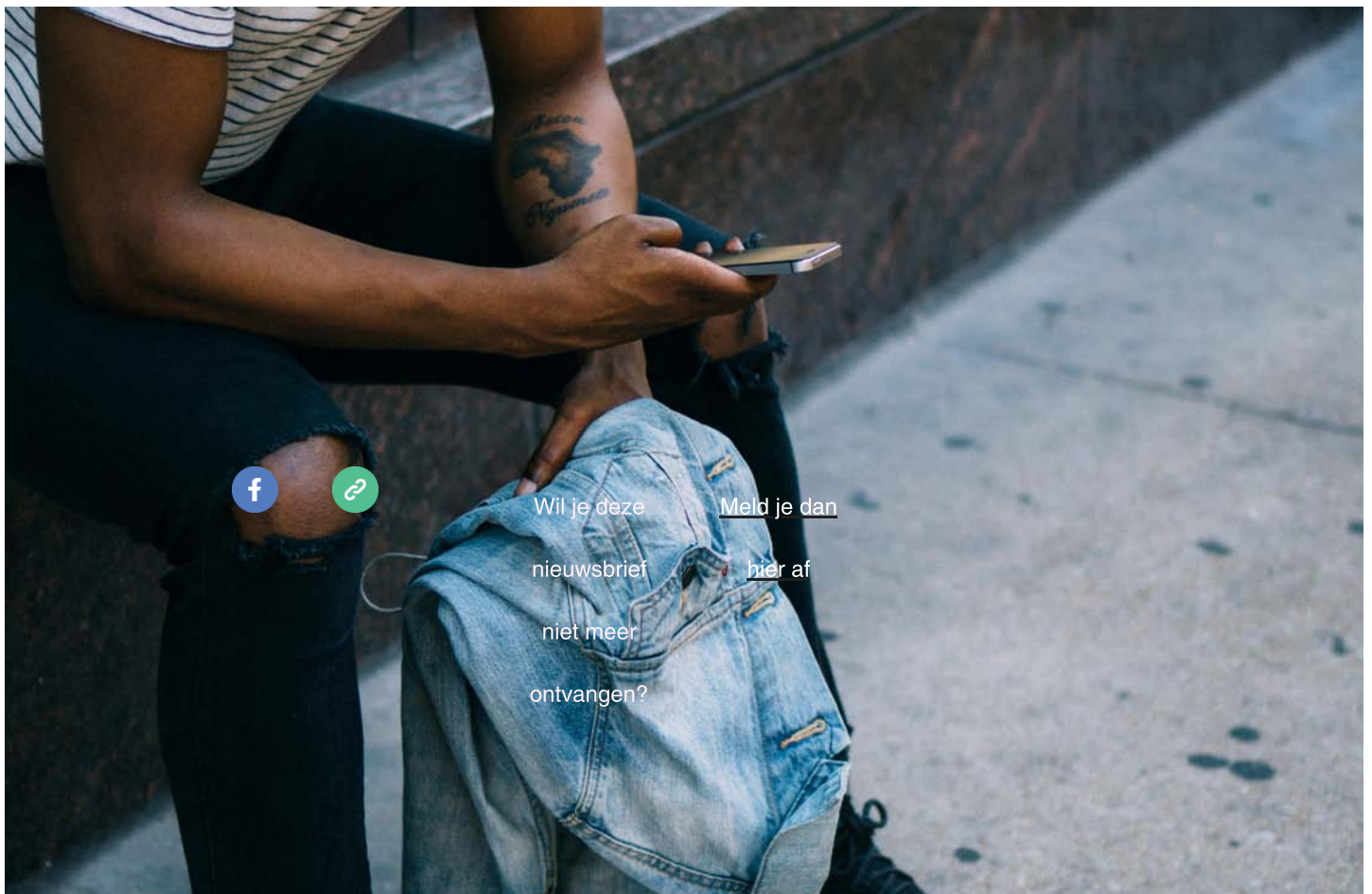
Ook voor vluchtelingen die gebruik maken van de bed-bad-broodregeling werken we aan een zinvolle dagbesteding. In gesprek met opleiders en bedrijven in de regio onderzoeken we de mogelijkheden voor een opleiding. Zinvol bezig sterkt versterkt de levenskracht van mensen. Een opleiding helpt bovendien bij het opbouwen van een nieuw bestaan in het land van herkomst. Het plan is in ontwikkeling, er wordt hard met verschillende partijen gewerkt aan een goede invulling.



De zoektocht naar onmisbare papieren.

Sommige vluchtelingen hebben helemaal niets om zich mee te identificeren, of missen andere belangrijke documenten, waardoor het niet lukt om de eigen identiteit, nationaliteit of land van herkomst aan te tonen. Maar ‘papieren bewijzen’ zijn cruciaal, zeker als er onduidelijkheden of hiaten er in het vluchtverhaal zitten. Het Vluchtelingenspreekuur van de Pauluskerk helpt met praktische ondersteuning.

We maken helder welke documenten ontbreken. Soms moet iemand naar de ambassade in het land van herkomst, voor een nationaliteitsverklaring bijvoorbeeld, of een geboorteakte. Wij helpen dan contact te leggen, of vergoeden (gedeeltelijk) de reiskosten, of kosten voor documenten. We helpen bij de speurtocht naar documenten, door te begeleiden in het contact met familie, vrienden of organisaties. Een goed document of bewijsstuk is soms een cruciale stap in de verblijfsprocedure.



Pauluskerk Rotterdam

overwin het kwade door het goede

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Pauluskerk Rotterdam · Mauritsweg 20 · ROTTERDAM, Zuid-Holland 3012 JR · Netherlands

