20180806\_versie 2\_RH

**0046\_Verhaal Pauluskerk**

Er staat een kerk MIDDEN in de stad en die kerk staat MIDDEN in de maatschappij.

‘Een kristal die van een rots gevallen is’, ‘De Diamant’, ‘De Koperen Ploert’ Allemaal benamingen van een markant gebouw aan de Mauritsweg. Het gebouw bestaat uit driehoekige koperen vlakken met driehoekige ramen, een soort rots, een beetje vreemd en opvallend.

Hier huist sinds 2013 ‘De Pauluskerk’, een begrip in Rotterdam. Een kerk die al sinds 1960 actief is, als onderdeel van de Hervormde Gemeente in Rotterdam. Het is zeker geen gewone kerk. Naast de Kerkzaal heeft het gebouw 12 slaapruimten, 2 recreatieruimten, 2 keukens, een douche, een kamer voor een arts, ruimtes voor hulpverleners, een bibliotheek, fietsenwerkplaats en een lunchroom. Zeven dagen per week open, 12 uur per dag, voor íedereen, zwart of wit, homo of hetero, protestants, islamtisch, anders- of niet-gelovig, en alles wat daar tussen zit of niet in een hokje past, wij allemaal dus.

De Pauluskerk biedt zorg en hulp, maatschappelijk, medisch en spiritueel. Iedereen kan er terecht, voor koffie, thee of een boterham, voor een spelletje of een goed gesprek. De huiskamer van Rotterdam.

Met de komst van Dominee Hans Visser in 1979 werd de kerk een open huis. In die tijd zwierven veel verslaafden door de stad, ze vielen buiten de medische en psychiatrische zorg met alle risico’s van dien, voor henzelf maar ook voor de stad. De kerk trok zich het lot van deze groep aan en bood op allerlei manieren opvang, ook ‘s nachts. In 1987 startte het project ‘Perron Nul’, naast het Centraal station werden methadon en schone naalden verstrekt om ongelukken en ziekten te voorkomen.

Hoe ging het daar?

Patrick is vaste klant op Perron Nul. Hij maakt ruzie met Ulrich. Patrick vraagt hem om crack te maken uit zijn kwart gram rauwe heroïne. Patrick vertrouwt hem niet en zweet bij het kijken naar Ulrich. Hij is wat ze noemen een hallucinerende kruisridder. ”Als ik mag kiezen tussen een heroïne-eiland of een cocaïne-eiland, zeg Aruba of Curaçao… “hij maakt zijn zin niet af. Hij rookt zijn crack en trekt er gelijk een streep heroïne achteraan om in balans te blijven. Hij laat de flash met gesloten ogen over zich heen komen. Hij koos duidelijk voor het cocaïne-eiland.

Was methadon in eerste instantie bedoeld om de verslaafden van de heroïne af te houden, toen crack zijn intrede deed werd het ook een middel om te voorkomen dat je ziek werd van crack. Perron Nul werd een begrip, verslaafden uit het hele land kwamen er heen. En toen ging het mis….in 1992, op de avond van de uitschakeling van het Nederlands elftal, stonden er ineens 100 tot 200 mariniers in opleiding van de Rotterdamse Ghentkarzene bij Perron Nul. Ze zouden de boel wel eens flink komen schoonvegen… een dreigende situatie. Maar voordat de ‘veegactie’ begon was de ME terplekke. Taxichauffeurs, onderdeel van dit complot, hielpen de mariniers te vluchten in hun auto’s. Slechts 18 mariniers werden opgepakt… Rotterdam was geschokt, de politiek was geschokt, Dominee Visser was geschokt. Toch kreeg de actie veel bijval. De situatie op Perron Nul was voor de taxichauffeurs en de veiligheid van de reizigers blijkbaar echt een probleem geworden.

In 1994 besloot de gemeente ‘Perron Nul’ te sluiten. Maar voor de Pauluskerk was het project tóch geslaagd. Een groot maatschappelijk probleem was zichtbaar geworden. De kerk had de overheid opgeroepen om haar verantwoordelijkheid te nemen. De zorg, hulp en opvang voor verslaafden verbeterden na Perron Nul aanzienlijk. De psychiatrie erkende verslaving als een psychiatrische ziekte en wereldwijd werden gebruikersruimten ingericht voor verslaafden die waarschijnlijk nooit meer van hun verslaving zullen genezen. *Mission accomplished*. ‘We zijn bezig met het Kwaad, en dat willen we overwinnen door het Goede”, zei dominee Visser strijdbaar als altijd.

Als je nu binnenkomt in de nieuwe Pauluskerk lees je dezelfde tekst op de wand: ‘Overwin het kwade door het goede’. Je ziet mensen van allerlei afkomst. De Pauluskerk is nog steeds de Pauluskerk, maar anders, meebewogen met de steeds veranderende stad. In die stad werd het leven voor vluchtelingen sinds het begin van het millenium steeds harder, ook voor mensen zonder geldige verblijfspapieren: ongedocumenteerden, soms al decennia lang in Nederland, maar liefst vijftienduizend hier in Rotterdam. Een groeiende groep Oost- en Midden-Europeanen kwam naar de stad, op zoek naar werk, vaak zonder dak boven hun hoofd. Polen en Joegoslaven, Aziaten, mensen uit Somalië, Eritrea en andere delen van Afrika, steeds vaker klopten deze mensen aan bij de Pauluskerk, op zoek naar een slaapplaats, hulp en medische zorg.

Een nieuw hoofdstuk brak aan. Onder leiding van de huidige dominee, Dick Couvée, ging de Pauluskerk zich sterk maken voor deze zeer kwetsbare groep, vaak op straat, zonder thuis, zonder inkomen en met een slechte toegang tot medische zorg. In 2011 sloot de gemeente de weinige opvang die er was: de nachtopvang aan de Smirnoffstraat. Daar sliepen vooral mensen zonder verblijfspapieren, zij konden nu nergens meer terecht. Dominee Couvée organiseerde een protest, hij zette een opblaaskerk neer op de Westersingel en nodige de ongedocumenteerden uit dan maar dáár de nacht door te brengen.

Bed, bad en brood, dat is het minste dat wij als stad moeten bieden vond de Pauluskerk. In 2012 start een campagne. De roep om ‘Bed, bad en brood’ krijgt aandacht in duizenden artikelen, op televisie, radio en social media en wordt een landelijk begrip. In 2015 komt er voor het eerst een officiële ‘Bed, Bad en Brood-regeling’ in Rotterdam voor vluchtelingen zonder verblijfspapieren. De gemeente betaalt deze opvang.

Vandaag de dag slapen 24 mensen die onder deze regeling vallen in de Pauluskerk en is er ook opvang op andere plekken in de stad. De ongedocumenteerde bezoekers zijn dagelijks in de Pauluskerk te vinden, samen met andere dak-en thuislozen, zo’n negentig nationaliteiten, ook mensen die in Rotterdam zijn geboren en getogen, veel mensen met psychiatrische problemen, zonder betaald werk, mensen met grote schulden, richtingloze jongeren en kwetsbare ouderen. 1500 tot 1700 mensen, elke week. Ze komen voor maatschappelijke, medische of spirituele zorg en hulp, voor koffie, thee of een boterham, voor een spelletje of een goed gesprek.

“Ieder mens is bij ons onvoorwaardelijk welkom”, zegt Couvée, niemand wordt uitgesloten. Er is geen drempel en dat is onze kracht. Je mag zijn wie je bent. We luisteren naar mensen, we trekken met ze op en soms ontstaat er door die ontmoetingen ruimte voor iets nieuws. Een nieuwe openheid, nieuw perspectief. We zijn een geloofsgemeenschap maar zonder dwang. Bekeren is verboden. Er komen meer moslims dan christenen en dat is prima.

Als je rondloopt komt je van alles tegen. In de recreatieruimte wordt geschilderd, getekend en kleding gemaakt. Boven oefenen mensen in een taalles of volgen zij yoga of meditatie. Bezoekers sleutelen aan fietsen in de fietsenwerkplaats of bedienen in de Lunchroom, op het Kerkplein. Rond de klok van vijf verandert het plein in een Eethuis, dat dagelijks plek biedt aan zestig mensen. Boven wordt een theaterstuk voorbereid. In een hoek ligt iemand over een tafel gebogen te slapen. Je voelt dat mensen hier veilig zijn, veilig genoeg om tot zichzelf te komen. En als er specialistische zorg nodig is dan wordt die ingeschakeld, bijvoorbeeld bij de GGD of het Erasmus Medisch Centrum.

Er zijn natuurlijk wel regels, je moet je goed gedragen, agressie, racisme en vrouwonvriendelijk gedrag zijn verboden.

Ondanks alle mooie verhalen over de warmte, de ontmoetingen en de hulp zijn er veel uitdagingen voor nu en de toekomst want Rotterdam is mooi maar ook rauw. Denk maar eens aan de armoede in de stad en de schuldproblemen van mensen. Wist je dat 15% van de Rotterdammers onder de armoedegrens leeft? Tachtigduizend mensen.. En dan de bezuinigingen in de psychiatrische zorg en de toenemende vraag naar die zorg.....hierdoor blijven steeds meer mensen zonder hulp rondlopen met alle gevolgen van dien. Of de grote groep vluchtelingen uit oorlogsgebied die rondlopen met PTSS.

Dominee Dick Couvée is kritisch op de landelijke en lokale overheid als het gaat om een gebrek aan echt werkend beleid op deze zaken. Toch is hij trots op wat er bereikt is. Mensen horen niet op straat, dat is overleven, pas als je een bed heb, wat eten, dan ontstaat rust en kan je een begin maken met het opbouwen van een nieuw bestaan.

Het gebouw, zijn vorm, daar zit symboliek in, denk ik nu. Voor veel mensen is de Pauluskerk een ‘rots in de zware branding van het leven’.

Ik noem het de ‘Koperen Rots’.